Rider skupiny P.O.H.

Prosím, pozorne si prečítajte naše technické požiadavky a podmienky. Predídete tak akýmkoľvek nezrovnalostiam a komplikáciám pred koncertom, aj počas neho. Dodajte tento dokument spolu s Input-listom a Stageplanom aj zvukárovi vášho podujatia.

www.pohkapela.sk

Mirka Surová
manažérka skupiny P.O.H
00 421 907 822 893
manager@pohkapela.sk

Ivan Márer
technická podpora
00 421 918 394 553

Stage

Pre náš koncert požadujeme pódium s minimálnou veľkosťou 6x4 metre. V prípade, že sa koncert odohráva v exteriéri, je nevyhnutné prestrešenie pódia nepremokavým materiálom. Zastrešenie aj pódium musia byť zabezpečené proti vetru aj dažďu. Taktiež, ak chybou usporiadateľa (nesprávnym zastrešením, nezabezpečenou strechou, slabým zavetraním pódia atď.) vzniknú kapele škody na nástrojoch a ďalšom hudobnom aparáte, kapela si nárokuje uhradenie škôd v plnej výške. Dbajte prosím na bezpečnosť, ako účinkujúcich, tak aj divákov.

LED obrazovka

Ak je súčasťou stage-u LED obrazovka na zadnom horizonte, kapela dodá svoje logo na USB vo formáte “.jpeg” a “.pdf”.

Mixážny pult

Kapela bez predošlej dohody neangažuje vlastného zvukára, jeho zabezpečenie je teda nutné zo strany usporiadateľa. Ak usporiadateľ nie je schopný zabezpečiť zvukára a adekvátny digitálny mixpult, usporiadateľ musí kontaktovať manažéra kapely a odkonzultovať s ním prípadné preplatenie vlastného zvukára.

PA systém

V prípade koncertu v exteriéri aj v interiéri, je usporiadateľ povinný zabezpečiť ozvučenie pre plnú kapacitu sály/areálu, kde sa koná podujatie.

Backstage

Zabezpečte prosím pitný režim a občerstvenie pre kapelu pred koncertom aj po ňom.

Osvetlenie

V prípade koncertu v interiéri, je potrebné zabezpečiť predné svetlo, ktoré svieti zhora nadol, prípadne zhora zboku na interpretov (svetlo spredu nie je vyhovujúce). Najmenej 2 predné svetlá by mali svietiť na predných troch hudobníkov. Ďalej je vhodné zabezpečiť 6 a viac WASH svetiel (nie je vhodné aby svietili spredu). Rovnaké podmienky platia aj pre koncerty v exteriéri v prípade, že sa koncert koná v poobedňajších a večerných hodinách alebo vždy na nedostatočne osvetlenom stage-i.

Personál

Interpreti vyžadujú okrem profi zvukára aj minimálne jedného pódiového technika (ktorý nie je zároveň zvukárom), ktorý je schopný zapojiť komplet celé zvukové vybavenie podľa Input-listu kapely. Pódiový technik je človek, ktorý vie čo je DiBox, stagebox, XLR kábel, jack kábel, overhead a podobné. Od tohto človeka očakávame profesionálny a ľudský prístup, ochotu, zodpovednosť a spôsobilosť vykonávať túto prácu.

Elektrické pripojenie

Prosíme usporiadateľa aby na mieste podujatia skontroloval elektrickú prípojku a dostatočnú kapacitu pre celý zvukový a svetelný set-up. Predíde tak komplikáciám pred koncertom aj počas neho.

Tešíme sa na našu spoluprácu a veríme, že prebehne bez akýchkoľvek komplikácií.
V prípade akýchkoľvek nejasností alebo neschopnosti vyhovieť požiadavkám nás kontaktujte.

Kapela P.O.H.

v zastúpení manažérky Mirky Surovej.